

Today you need

Nope! 



Two containers of water

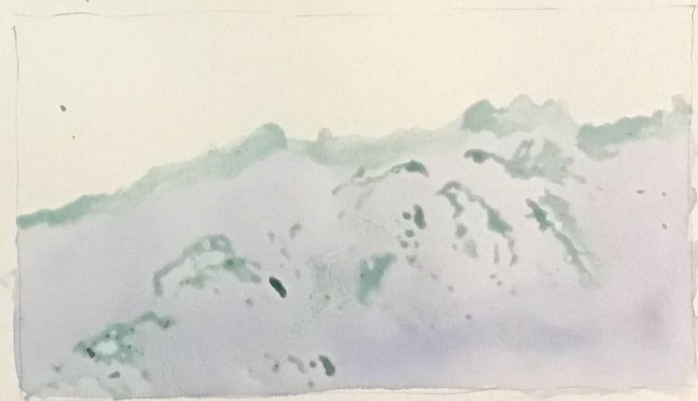
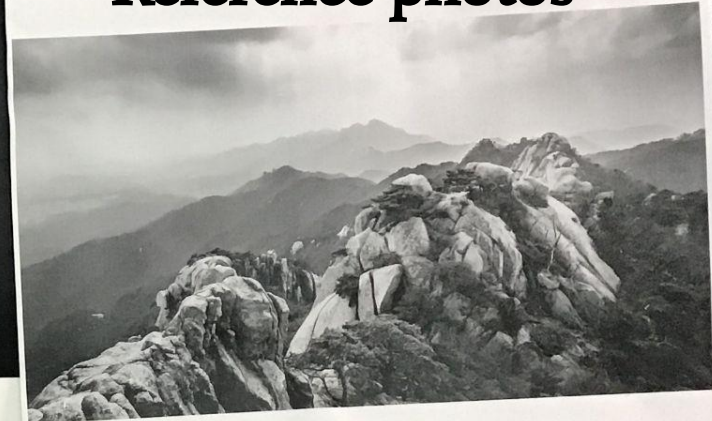


Art kit with brushes



palette

Reference photos



The good copy of your painting



So what should I be doing today?

1. Stick to your **colour scheme** .
2. Build up darkness with **many light layers** painted on top of each other.
3. **Start in the back** , and work to the front.
4. With each layer, ask yourself where you can make it a **darker** , a more **specific colour** , and more **detailed**
5. **Carefully mixed greys** show more skill than bright colours.

ከቀለም ገድፍዎ ጋር ይጣበቃሉ፡፡ በብዙ የብርሃን ሽፋን ጨለማን ይገነቡ፡፡ ከኋላ ይጀምሩ፡፡ የት ማድረግ እንደሚችሉ እራስዎን ይጠይቁ፡፡ ጠቅሮ ያሉ፡፡ የበለጠ የተለየ ቀለም እና የበለጠ ዝርዝር፡፡ በጥንቃቄ የተደባለቀ ግራጫዎች የበለጠ ችሎታ ያሳያሉ፡፡

التزم بمخطط الألوان. أضف طبقات داكنة متعددة من اللون الفاتح. ابدأ من الخلف. اسأل نفسك أين يمكنك جعله أغمق، أو لوًا أكثر تحديدًا، أو أكثر تفصيلًا. يُظهر الرمادي الممزوج بعناية مهارة أكبر.

Mantingueu la vostra combinació de colors. Construïu la foscior amb moltes capes de llum. Comenceu per darrere. Pregunteu-vos on podeu fer-ho: més fosc, un color més específic i més detallat. Els grisos barrejats amb cura mostren més habilitat.

坚持你的配色方案。用多层亮色来营造暗部。从背景开始。问问自己哪些地方可以调整：更深一些，颜色更明确一些，细节更丰富一些。精心调配的灰色更能体现你的技巧。

به طرح رنگی خود پایبند باشید. با لایه‌های روشن زیاد، تیرگی را ایجاد کنید. از پشت شروع کنید. از خود بپرسید که کجا می‌توانید آن را ایجاد کنید: تیرمتر، رنگی خاص‌تر و با جزئیات بیشتر. خاکستری‌هایی که با دقت ترکیب شده‌اند، مهارت بیشتری را نشان می‌دهند.

अपनी रंग योजना पर टिके रहें। कई हल्की परतों से गहरापन बढ़ाएँ। पीछे से शुरुआत करें। खुद से पूछें कि आप इसे कहाँ कर सकते हैं: गहरा, ज्यादा विशिष्ट रंग, और ज्यादा विस्तृत। सावधानी से मिलाए गए ये रंग ज्यादा कुशलता दिखाते हैं।

配色はそのままに、明るい色を重ねて暗くしていきます。奥から始めましょう。どこをもっと暗く、もっと具体的な色に、もっと細かく描けるか、考えてみましょう。丁寧に混ぜたグレーは、より高度な技術の証です。

색 구성표를 고수하세요. 밝은 레이어를 여러 개 겹쳐 어둡게 표현하세요. 뒤쪽부터 시작하세요. 더 어둡게, 더 구체적인 색으로, 더 세밀하게 표현할 수 있는 부분을 스스로에게 물어보세요. 회색을 신중하게 섞으면 더욱 정교한 표현이 가능합니다.

Li gorî şêmayaya xwe ya rengan bimîne. Tarîtiyê bi gelek tebeqeyên ronahî ava bike. Ji paş ve dest pê bike. Ji xwe bipirse ku tu dikarî wê li ku derê çêbiki: tarîtir, rengêkî taybettir û bi hûngilîtir. Rengên gewr ên bi baldarî hatine tevlîhevîkirin jêhatîbûnek mezintir nîşan didin.

Mantenha o seu esquema de cores. Crie uma camada escura com muitas camadas claras. Comece por trás. Pergunte a si mesmo onde você pode torná-la mais escura, com uma cor mais específica e mais detalhada. Cinzas cuidadosamente misturados demonstram mais habilidade.

ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ 'ਤੇ ਟਿਕੇ ਰਹੋ। ਕਈ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨਾਲ ਹਨੇਰਾ ਬਣਾਓ। ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ: ਗੂੜ੍ਹਾ, ਟਿੱਕ ਹੋਰ ਖਾਸ ਰੰਗ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ। ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਏ ਗਏ ਸਲੇਟੀ ਰੰਗ ਵਧੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ।

Придерживайтесь своей цветовой схемы. Создавайте тёмные участки, используя множество светлых слоёв. Начните с заднего плана. Спросите себя, где вы можете сделать его темнее, более определённым и более детализированным. Тщательно смешанные оттенки серого демонстрируют более высокий уровень мастерства.

Ku dheji nidaamka midabkaaga. Ku dhis mugdi leh lakabyo iftiin badan. Ka bilow dhabarka. Naftaada weydii halka aad ka dhigi karto: madow, midab gaar ah, oo faahfaahsan. Cawlan si taxadar leh isku dhafan ayaa muujinaya xirfad dheeraad ah.

Mantén tu paleta de colores. Crea oscuridad con muchas capas de luz. Empieza por la parte de atrás. Pregúntate dónde puedes lograrlo: más oscuro, con un color más específico y con más detalles. Mezclar grises con cuidado demuestra mayor habilidad.

Shikilia mpango wako wa rangi. Jenga giza na safu nyingi za mwanga. Anza nyuma. Jiulize ni wapi unaweza kuifanya: nyeusi zaidi, rangi mahususi zaidi, na maelezo zaidi. Grays zilizochanganywa kwa uangalifu zinaonyesha ustadi zaidi. Manatili sa iyong scheme ng kulay. Bumuo ng kadiliman na may maraming liwanag na layer. Magsimula sa likod. Tanungin ang iyong sarili kung saan mo ito magagawa: mas madilim, mas tiyak na kulay, at mas detalyado. Ang maingat na pinaghalong grey ay nagpapakita ng higit na kasanayan.

Renk düzeninize sadık kalın. Koyuluğu, bolca açık renk katmanıyla artırın. Arkadan başlayın. Nerede yapabileceğinizi kendinize sorun: daha koyu, daha belirgin bir renk ve daha detaylı. Dikkatlice karıştırılmış griler daha fazla beceri gösterir. Дотримуйтеся своєї колірної гами. Створюйте темряву за допомогою багатьох світлих шарів. Почніть з заднього плану. Запитайте себе, де ви можете зробити його: темнішим, більш специфічним кольором та більш детальним. Ретельно змішані сірі відтінки демонструють більшу майстерності.

Hãy bám sát bảng màu của bạn. Tạo độ tối bằng nhiều lớp sáng. Bắt đầu từ phía sau. Hãy tự hỏi bản thân xem bạn có thể làm điều đó ở đâu: tối hơn, màu sắc cụ thể hơn và chi tiết hơn. Pha trộn màu xám cẩn thận thể hiện sự khéo léo hơn.

B Block Visual Arts 10 - Drapak

We are going to the assembly in the Spatz Theatre to learn about the Students' Council elections and the people running for co-president.

We will not have time to do art work today.

Please do not get out your art materials!



Max Sulewski

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



Libby Lim

graphite on paper

Fall 2025

Citadel High



Varvara Staiko

Chalk pastel on paper

Fall 2025

Citadel High



Kent Monkman (Canada)

The Three Bachelors
from the *Beauty and the Beast*
series

2018

acrylic on canvas
84" x 132"



Fashion Design class show
New Brunswick High School (New Jersey)





The Great Wave off Kanagawa



Sea is for Cookie



Mary, Jesus, and Cookie
Monster

Once you see it,
you can't unsee it!

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行的工作

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Cierra Cormier at Sackville High, Wednesday, November 19th -



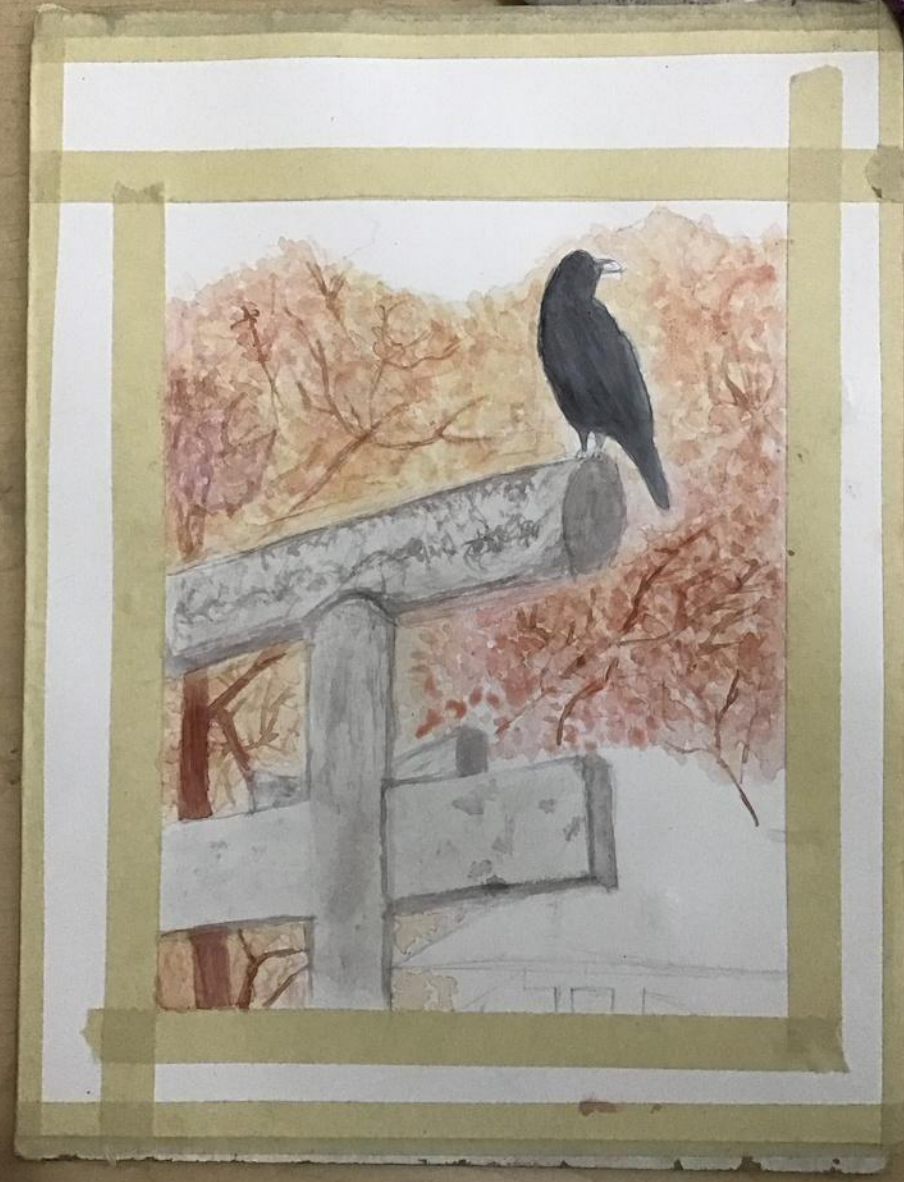
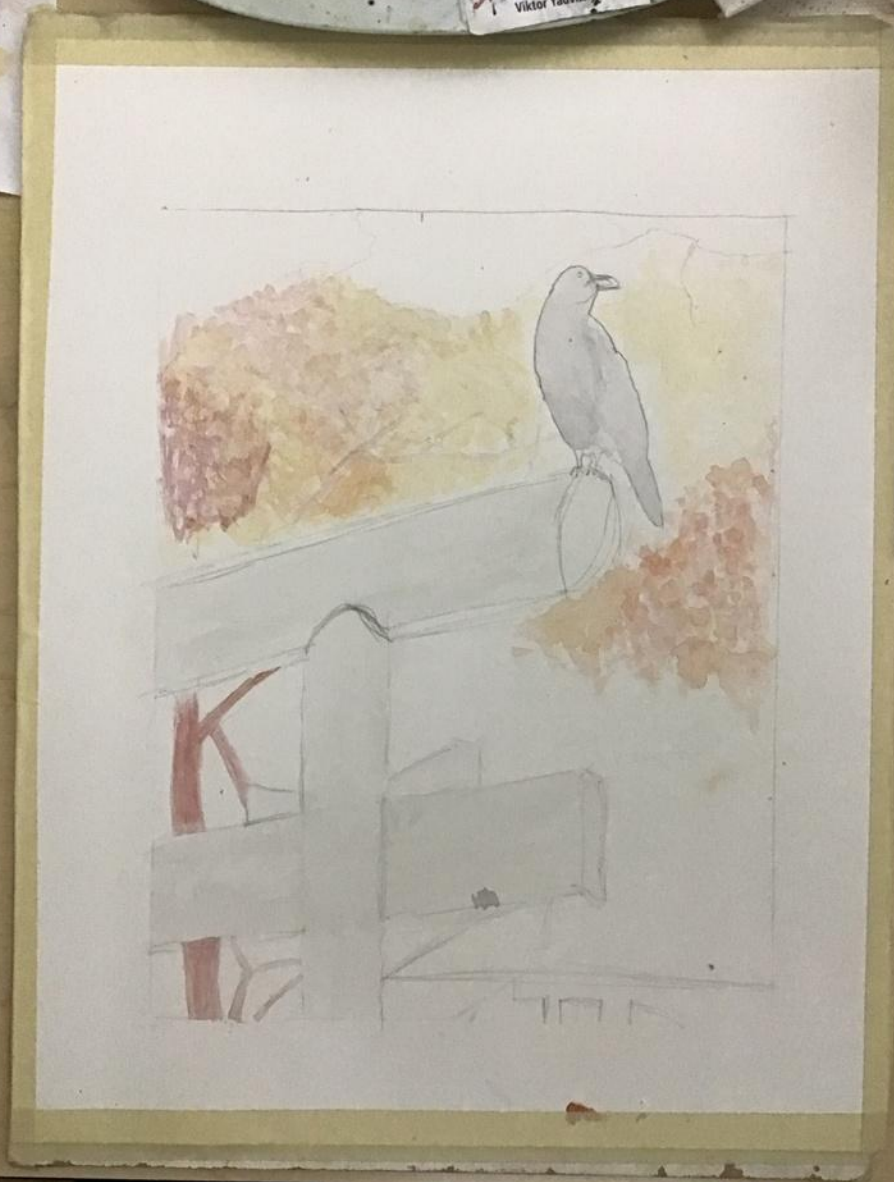
Drew Ferma at Sackville High, Wednesday, November 19th



Arthur Moulton at Citadel High, Wednesday, November 19th - Sea Creatures



Max Sulewski at Citadel High, Wednesday, November 19th - Sea Creatures



Viktor Yadvizhyn at Citadel High, Wednesday, November 19th - Sea Creatures

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's
Team Chicken

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች

صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный

момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar

На данный момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp
cho đến nay

Advait Abhilash  

Zi'aez Allison  

Peter Azhagiri    

Covenant Bassey   

Matthew Bowdridge   

Gabriel Carvalho Cardoso  

Trey Carvery 

Ken Declaro  

Autumn DeGiobbi   

Adella Finnamore   

Margo Flynn   

Kieran Forbes-Tan   

Ronan Furlong 

Mo Grant 

Hala Khalaf     

Tyson Lafitte 

Tinevimbo Makura    

Mohammad Malahfi 

Kit McCormack   

Harrison Morash   

Lam Nguyen    

Bayden Noble    

Zyaira Owen 

Harmony Parker-Paul   

Arad Ranjbar  

Ryan Rice 

Mila Sahmarani   

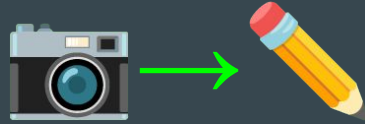
Yejun Shin  

Hayden Theriault   

Bianca Thompson-Hill 

Ayla Williams    

Every work-in-progress photo counts towards your **goal-setting mark**



እያንዳንዱ በሂደት ላይ ያለ ደቅ ወደ ግብ ማቀናበሪያ ምልክትዎ ይቆጠራል

كل صورة قيد التنفيذ تُحتسب ضمن هدفك المحدد

Cada foto de treball en curs compta per a la teva marca d'objectius
每张正在制作的照片都计入你的目标设定分数

هر عکس در حال انجام، در راستای هدف تعیین‌شده‌ی شما محسوب می‌شود.

प्रत्येक कार्य-प्रगति फ़ोटो आपके लक्ष्य-निर्धारण चिह्न में गिनी जाती है

作業中の写真はすべて目標達成にカウントされます

진행 중인 모든 사진은 목표 설정에 반영됩니다.

Her wêneyek di xebata berdewam de ji bo destnîşankirina armanca we tê hesibandin

Cada foto do trabalho em andamento conta para sua meta de definição de metas

ਹਰੇਕ ਕੰਮ-ਅਧੀਨ ਫੋਟੋ ਤੁਹਾਡੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Каждая фотография в процессе работы учитывается при постановке цели.

Sawir kasta oo shaqada ku jira wuxuu ku xisaabtamayaa calaamadda yool-dejinta

Cada foto del trabajo en progreso cuenta para alcanzar tu objetivo.

Kila picha inayoendelea inahesabiwa katika alama yako ya kuweka lengo

Ang bawat work-in-progress na larawan ay binibilang sa iyong marka sa pagtatakda ng layunin

Çalışma aşamasındaki her fotoğraf, hedef belirleme hedefinize ulaşmanıza katkıda bulunur

Кожне фото в процесі роботи зараховується для досягнення вашої мети

Mỗi bức ảnh đang trong quá trình thực hiện đều được tính vào mục tiêu bạn đặt ra

Painting Calendar

Marks go live	Hand in depth drawing	Skill builders for painting	30	Last day to hand in depth drawings Halloween
3	4	5	6	Start idea development
10	Remembrance Day	Marks go live	13	14
Start the good copy Report cards	18	First layer	20	Additional layers
Art history analysis	25	Refinement & Peer feedback	27	Hand in day for paintings
Clay project	Last day to hand in paintings	PD day / parent teacher		

Painting timeline

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Skill building							Idea development					Drawing	First layer	Additional layers			Adjustment
የችሎታ ግንባታ							የሃሳብ እድገት					መሳል	የመጀመሪያው ንብርብር	ተጨማሪ ንብርብሮች			ማስተካከል
بناء المهارات Desenvolupament d'habilitats							تطوير الفكرة Desenvolupament d'idees					رسم Dibuix	الطبقة الأولى Primera capa 第一层 لايه اول पहली सतह 最初の層 첫 번째 레이어	طبقات إضافية Capes adicionais 附加层 لايه‌های اضافی अतिरिक्त परतें 追加レイヤー 추가 레이어			تعديل Ajust 调整 تنظیم समायोजन 調整 조정
Avakirina jêhatîbûnê Desenvolvimento de habilidades							Pêşxistina ramanan Desenvolvimento de ideias					Xet Desenho	Qata yekem Primeira camada पहिली परत	Qatên zêde Camadas adicionais ਵਾਪੁ ਪਰਤਾਂ			Lêanî Ajuste समाधेनन
ਗੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ Развитие навыков							ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ Развитие идеи					ਡਰਾਈਂਗ Рисунок	पहिली परत	वापु परतं			समाधेनन
Dhisidda xirfadda Horumarinta fikradda							Desarrollo de ideas					Sawirid Dibujo	Lakabka kowaad Primera capa Safu ya kwanza Unang layer Birinci katman Перший шар Lớp đầu tiên	Lakabyo dheeri ah Capas adicionales Tabaka za ziada Mga karagdagang layer Ek katmanlar Додаткові шари Các lớp bổ sung			Корректирование Toosinta Ajuste Marekebis ho Pagsasaayos Ayarlama Коригування Điều chỉnh
Desarrollo de habilidades							Desarrollo de ideas					Dibujo	Primera capa	Capas adicionales			Ajuste
Ujenzi wa ujuzi							Maendeleo ya mawazo					Kuchora	Safu ya kwanza	Tabaka za ziada			Marekebis ho
Pagbuo ng kasanayan							Pagbuo ng ideya					Pagguhit	Unang layer	Mga karagdagang layer			Pagsasaayos
Beceri geliştirme							Fikir geliştirme					Çizim	Birinci katman	Ek katmanlar			Ayarlama
Розвиток навичок							Розробка ідеї					Малювання	Перший шар	Додаткові шари			Коригування
Xây dựng kỹ năng							Phát triển ý tưởng					Vẽ	Lớp đầu tiên	Các lớp bổ sung			Điều chỉnh

Evaluation for the watercolour painting

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of **realism**

የምልከታ ጥራት
جودة الملاحظة
Qualitat de l'observació
观察质量
کیفیت مشاہدہ
अवलोकन की गुणवत्ता

觀察の質
관찰의 질
Kalîteya çavdêriyê
Qualidade da observação
ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество наблюдения
Tayada fiirsashada

Calidad de la observación
Ubora wa uchunguzi
Kalidad ng pagmamasid
Gözlem kalitesi
Якість спостереження
Chất lượng quan sát

Quality of painting technique: Excellent **colour mixing**, blending, **brushwork**, and **texture**

የቀለም ዘዴ ጥራት
جودة تقنية الرسم
Qualitat de la tècnica pictòrica
绘画技术的质量
کیفیت تکنیک نقاشی
चित्रकला तकनीक की गुणवत्ता

絵画技術の質
페인팅 기법의 품질
Kalîteya teknîka boyaxkirinê
Qualidade da técnica de pintura
ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество техники живописи
Tayada farsamada rinjiyeynta

Calidad de la técnica de pintura
Ubora wa mbinu ya uchoraji
Kalidad ng pamamaraan ng
pagpipinta
Boyama tekniğinin kalitesi
Якість техніки малювання
Chất lượng kỹ thuật sơn

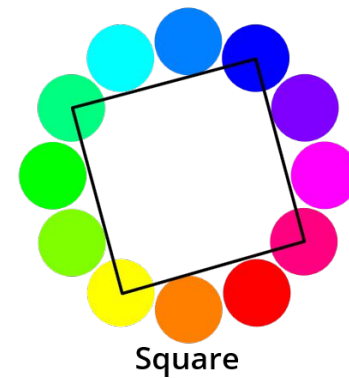
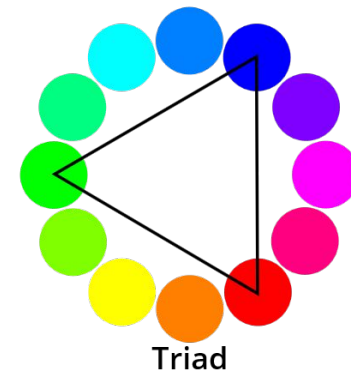
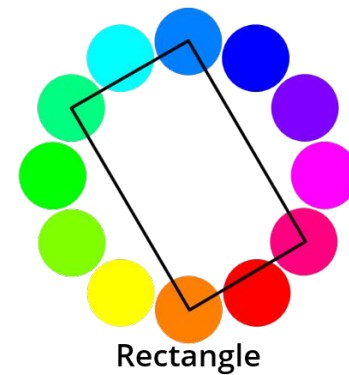
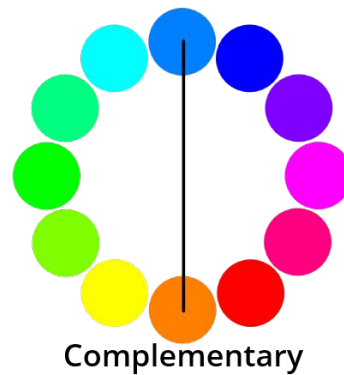
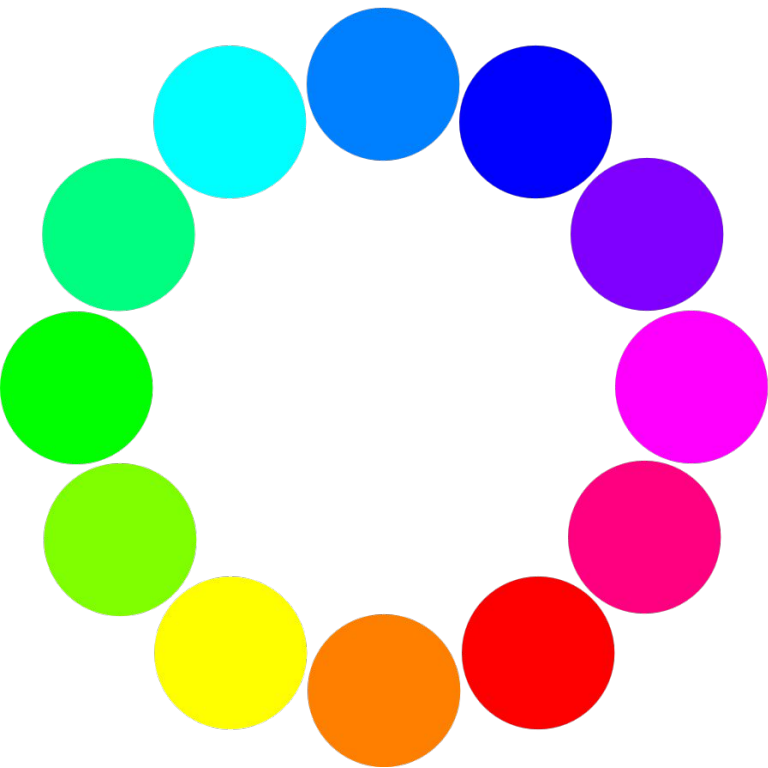
Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**

ቅንብር እና የቀለም ዘዴ
التكوين ومخطط الألوان
Composició i esquema de colors
构图和配色方案
ترکیب بندی و طرح رنگی
रचना और रंग योजना

構成と配色
구성 및 색상 구성표
Pêkhate û şêwaza rengan
Composição e esquema de cores
ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੰਗ ਸਕੀਮ
Композиция и цветовое решение
Halabuurka iyo nidaamka
midabka

Composición y combinación de
colores
Muundo na mpango wa rangi
Komposisyon at scheme ng kulay
Kompozisyon ve renk şeması
Композиція та колірна гама
Thành phần và bảng màu

Colour schemes for balanced compositions



Music 10/11/12 (Songwriting) — 1 credit

Completes the Fine Arts requirement

Do you **write your own songs** ? Perform your original music at coffee houses? Want to learn more about the nuts and bolts of songwriting? In this course, students will develop and refine their songwriting skills. Topics include: music theory, aural skills, composition, setting lyrics to music, exploring music technology, the history of popular music, and of course opportunities for solo and group songwriting collaboration. An ideal course for **aspiring songwriters** !

What do you do if your paint is too thick?

In order of effectiveness:

1. Build up darkness with **many thin layers** of watercolour to avoid this!
2. **Start again** , and use lighter, more careful layers of paint.
3. **Lift off** a layer of paint by lightly scrubbing the surface and dabbing it away.
4. Paint on **another piece of paper** and glue it on.
5. Use a layer of **transparent white paint** to lighten a section.
6. Paint over the area with **watercolour ground** .

Please help vote for the watercolour all-time **hall of fame**

Watercolour all time hall of fame



Harper Boyle, Fall 2018



Julia Irvine, Fall 2017



Rebekah Bercovic, Fall 2016

እባኩን ለውሃ ቀለም የምንጊዜም ታዋቂ አዳራሽ ድምጽ ይስጡ

من فضلك ساعد في التصويت لقاعة الشهرة في عالم الألوان المائية

Si us plau, ajudeu a votar pel Saló de la Fama de tots els temps de l'aquarel·la

请帮忙投票选出水彩画史上最伟大的人物

لطفا به تالار مشاهیر آبرنگ در تمام دوران رای دهید

कृपया जलरंग सर्वकालिक हॉल ऑफ फ़ेम के लिए वोट करने में मदद करें

水彩画の殿堂入りに投票をお願いします

수채화 명예의 전당에 투표해 주세요.

Ji kerema xwe ji bo Hola Şöhretê ya Hemû Deman a Rengên Avî deng bidin

Por favor, ajude a votar no Hall da Fama de Todos os Tempos da Aquarela

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਵਾਟਰਕਲਰ ਆਲ-ਟਾਈਮ ਹਾਲ ਆਫ਼ ਫੇਮ ਲਈ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੋ।

Пожалуйста, помогите проголосовать за включение в Зал славы акварели всех времен.

Fadlan ka caawi inaad u codayso hoolka caanka ah ee midab-biyoodka

Por favor, ayúdenos a votar por el Salón de la Fama de la Acuarela de todos los tiempos.

Tafadhali saidia kupigia kura ukumbi wa umaarufu wa muda wote wa watercolor

Mangyaring tumulong sa pagboto para sa watercolor all-time hall of fame

Lütfen suluboya tüm zamanların şöhretler salonuna oy verin

Будь ласка, допоможіть проголосувати за місце в Залі слави акварелі всіх часів

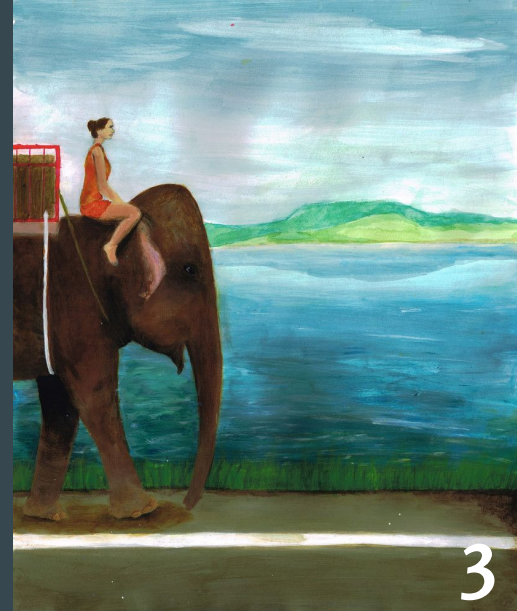
Xin hãy giúp bình chọn cho danh sách những nghệ sĩ màu nước xuất sắc nhất mọi thời đại



1



2



3



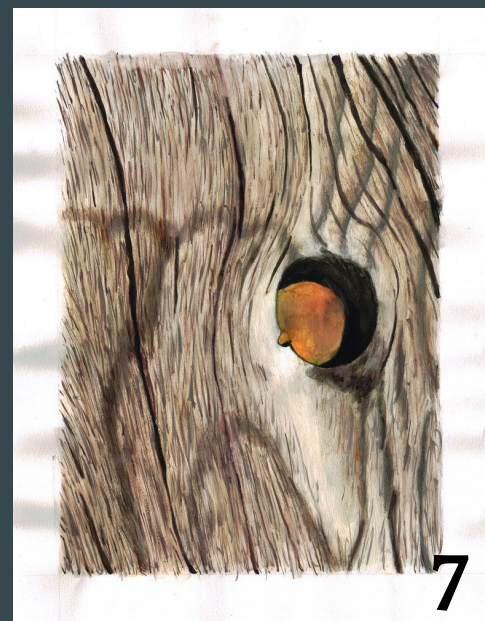
4



5



6

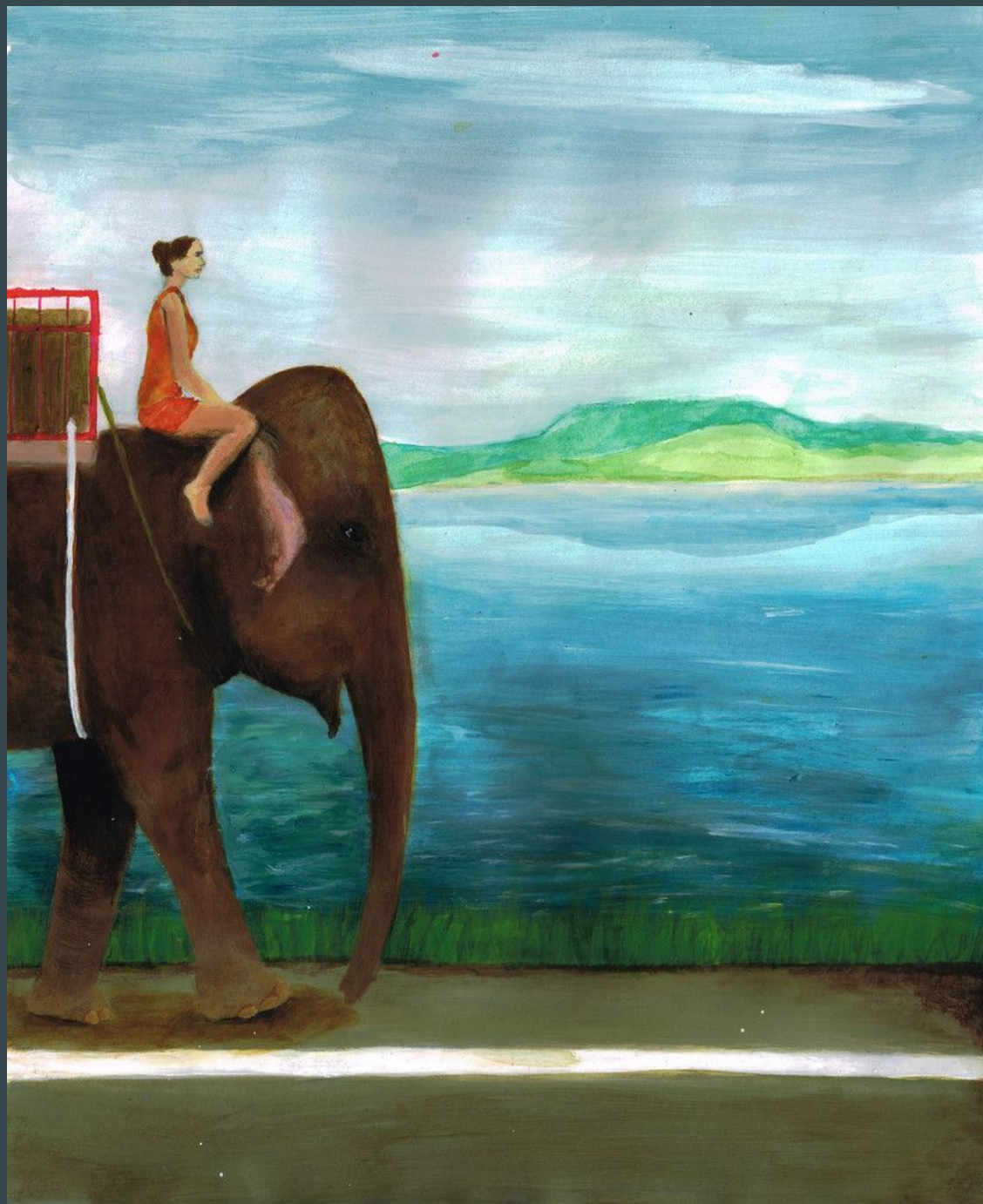


7













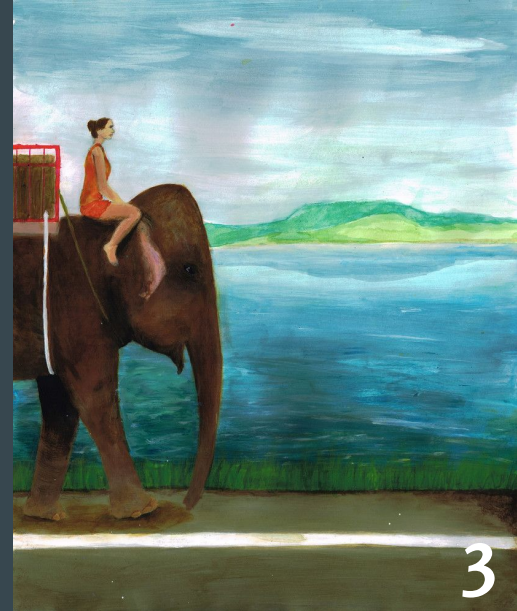




1



2



3



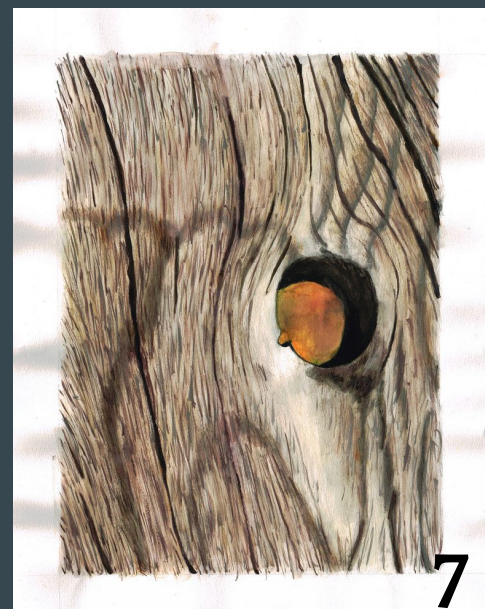
4



5



6



7

Careers in the Visual Arts: Film & Television

በእይታ ጥበባት ውስጥ ያሉ ሙያዎች: ፊልም እና ቲሌቪዥን

المهن في الفنون البصرية: السينما والتلفزيون

Carreres en les Arts Visuals: Cinema i Televisió

视觉艺术职业: 电影和电视

مشاغل در هنرهای تجسمی: سینما و تلویزیون

दृश्य कला में करियर: फिल्म और टेलीविजन

視覚芸術分野のキャリア: 映画とテレビ

시각 예술 분야의 경력: 영화 및 텔레비전

Kariyerên di Hunerên Dîtbarî de: Fîlm û Televîzyon

Carreiras em Artes Visuais: Cinema e Televisão

ਵਿਜ਼ੁਅਲ ਆਰਟਸ ਵਿੱਚ ਕਰੀਅਰ: ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ

Карьера в изобразительном искусстве: кино и телевидение

Xirfadaha Farshaxanka Muuqaalka: Filimada iyo Telefishinka

Carreras en las Artes Visuales: Cine y Televisión

Ajira katika Sanaa Zinazoonekana: Filamu na Televisheni

Mga Karera sa Sining Biswal: Pelikula at Telebisyon

Görsel Sanatlarda Kariyer: Film ve Televizyon

Кар'єра у сфері образотворчого мистецтва: кіно та телебачення

Nghề nghiệp trong lĩnh vực Nghệ thuật thị giác: Điện ảnh và Truyền hình

Film and Television -- Which school is for you?

- NSCC
- NSCAD University

ፊልም እና ቴሌቪዥን -- የትኛው ትምህርት ቤት ለእርስዎ፣ NSCC ወይም NSCAD ዩኒቨርሲቲ ነው?

السينما والتلفزيون - ما هي المدرسة المناسبة لك، NSCC أم جامعة NSCAD؟

电影与电视——哪所学校适合您, NSCC 还是 NSCAD 大学?

फिल्म और टेलीविजन - आपके लिए कौन सा स्कूल उपयुक्त है, एनएससीसी या एनएससीएडी विश्वविद्यालय?

ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ -- ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਸਕੂਲ ਹੈ, NSCC ਜਾਂ NSCAD ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ?

Filim iyo Telefishin -- Dugsigee adiga, NSCC ama Jaamacadda NSCAD?

Sinema ve Televizyon -- Hangi okul sizin için, NSCC mi yoksa NSCAD Üniversitesi mi?

Кіно та телебачення -- Який навчальний заклад вам підійде, NSCC чи NSCAD University?

Điện ảnh và Truyền hình -- Trường nào phù hợp với bạn, NSCC hay Đại học NSCAD?

NSCC: Screen Arts -- two year diploma program



You take ideas from initial concept through to distribution—within a hands-on, creative, crew-centred learning environment. You get a comprehensive overview of film production including cinematography, directing, editing, production management, lighting, scriptwriting, set design and construction, film set etiquette and more.

NSCC: ስክሪን አርትስ -- የሁለት አመት ዲፕሎማ ፕሮግራም

NSCC: فنون الشاشة - برنامج دبلوم لمدة عامين

NSCC: Arts de la pantalla -- programa de diploma de dos anys

NSCC: 银幕艺术——两年制文凭课程

NSCC: هنرهای نمایشی -- برنامه دیپلم دو ساله

एनएससीसी: स्क्रीन आर्ट्स - दो वर्षीय डिप्लोमा कार्यक्रम

NSCC: スクリーンアート-2年間のディプロマプログラム

NSCC: 스크린 아트 - 2년제 디플로마 프로그램

NSCC: Hunerên Ekranê -- bernameyeke dîplomayê ya du salan

NSCC: Screen Arts — programa de diploma de dois anos

ਐਨਐਸਸੀਸੀ: ਸਕ੍ਰੀਨ ਆਰਟਸ -- ਦੋ ਸਾਲਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

NSCC: Screen Arts — двухгодичная программа обучения на получение диплома

NSCC: Farshaxanka Shaashada -- barnaamij laba sano ah

NSCC: Artes de la pantalla - programa de diploma de dos años

NSCC: Sanaa ya Bongo -- mpango wa diploma ya miaka miwili

NSCC: Screen Arts -- dalawang taong programang diploma

NSCC: Ekran Sanatları - iki yıllık diploma programı

NSCC: Екранне мистецтво -- дворічна дипломна програма

NSCC: Nghệ thuật Màn ảnh -- chương trình cấp bằng hai năm

NSCC: Screen Arts -- two year diploma program

NSCC: ስክሪን አርትስ -- የሁለት አመት ዲፕሎማ ፕሮግራም

NSCC: فنون الشاشة - برنامج دبلوم لمدة عامين

NSCC: Arts de la pantalla -- programa de diploma de dos anys

NSCC: 银幕艺术——两年制文凭课程

NSCC: هنرهای نمایشی -- برنامه دیپلم دو ساله

एनएससीसी: स्क्रीन आर्ट्स - दो वर्षीय डिप्लोमा कार्यक्रम

NSCC: スクリーンアート - 2年間のディプロマプログラム

NSCC: 스크린 아트 - 2년제 디플로마 프로그램

NSCC: Hunerên Ekranê -- bernameyeke dîplomayê ya du salan

NSCC: Screen Arts — programa de diploma de dois anos

ਐਨਐਸਸੀਸੀ: ਸਕ੍ਰੀਨ ਆਰਟਸ -- ਦੋ ਸਾਲਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

NSCC: Screen Arts — двухгодичная программа обучения на получение диплома

NSCC: Farshaxanka Shaashada -- barnaamij laba sano ah

NSCC: Artes de la pantalla - programa de diploma de dos años

NSCC: Sanaa ya Bongo -- mpango wa diploma ya miaka miwili

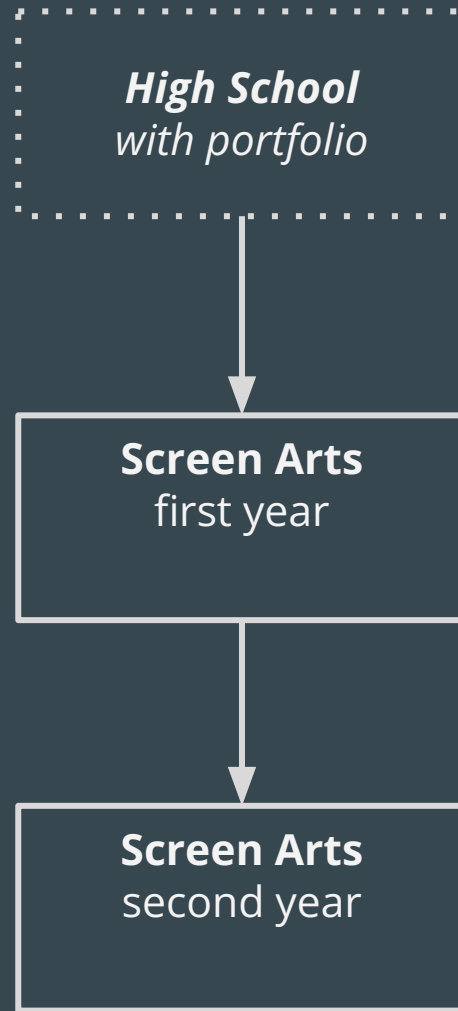
NSCC: Screen Arts -- dalawang taong programang diploma

NSCC: Ekran Sanatları - iki yıllık diploma programı

NSCC: Екранне мистецтво -- дворічна дипломна програма

NSCC: Nghệ thuật Màn ảnh -- chương trình cấp bằng hai năm

NSCC:
Screen Arts
Two year diploma



Entrance Portfolio for NSCC's Screen Arts Program

- A letter of intent (250 words)
- A story told through 24 photographs

የመግቢያ ፖርትፎሊዮ ለ NSCC ስክሪን አርትስ ፕሮግራም

محفظة المدخل لبرنامج فنون الشاشة التابع لـ NSCC

Cartera d'entrada al programa Screen Arts de NSCC

NSCC 屏幕艺术项目的入学作品集

پورٹفولیوی ورودی برای برنامه هنرهای صفحه نمایش NSCC

एनएससीसी के स्क्रीन आर्ट्स कार्यक्रम के लिए प्रवेश पोर्टफोलियो

NSCCのスクリーンアートプログラムの入場ポートフォリオ

NSCC의 스크린 아트 프로그램 입학 포트폴리오

Portfoloya Têketinê ji bo Bernameya Hunerên Screen NSCC

Portfólio de entrada para o programa Screen Arts do NSCC

NSCC ਦੇ ਸਕ੍ਰੀਨ ਆਰਟਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ

Входное портфолио для программы экранных искусств NSCC

Galitaanka Portfolio ee Barnaamijka Farshaxanka Shaashada ee NSCC

Portafolio de ingreso al programa Screen Arts de NSCC

Kwingineko ya Kuingia kwa Programu ya Sanaa ya Skrini ya NSCC

Portfolio ng Pagpasok para sa Screen Arts Program ng NSCC

NSCC Ekran Sanatları Programına Giriş Portfolyosu

Вхідне портфоліо для програми екранного мистецтва NSCC

Danh mục đầu vào cho Chương trình nghệ thuật màn ảnh của NSCC

NSCC: Radio and Television Journalism -- two year diploma

NSCC: የራዲዮ እና የቴሌቪዥን ጋዜጠኝነት - የሁለት አመት ዲፕሎማ

NSCC: الصحافة الإذاعية والتلفزيونية - دبلوم لمدة عامين

NSCC: Periodisme de ràdio i televisió - diploma de dos anys

NSCC: 广播电视新闻学——两年制文凭

NSCC: روزنامه نگاری رادیو و تلویزیون -- دیپلم دو ساله

एनएससीसी: रेडियो और टेलीविजन पत्रकारिता - दो वर्षीय डिप्लोमा

NSCC: ラジオおよびテレビ ジャーナリズム -- 2 年間の卒業証書

NSCC: 라디오 및 텔레비전 저널리즘 - 2년 졸업장

NSCC: Rojnamegeriya Radyo û Televîzyonê -- dîplomaya du salan

NSCC: Jornalismo de Rádio e Televisão - diploma de dois anos

NSCC: ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਦੋ ਸਾਲ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ

NSCC: Радио- и тележурналистика - двухлетний диплом.

NSCC: Suxufnimada Raadiyahaha iyo Telefishanka -- shahaadada laba sano ah

NSCC: Periodismo de radio y televisión - diploma de dos años

NSCC: Uandishi wa Habari wa Redio na Televisheni -- diploma ya miaka miwili

NSCC: Radio and Television Journalism -- dalawang taong diploma

NSCC: Radyo ve Televizyon Gazeteciliği - iki yıllık diploma

NSCC: Радио-телевізійна журналістика -- дворічний диплом

NSCC: Báo chí Phát thanh và Truyền hình - bằng tốt nghiệp hai năm



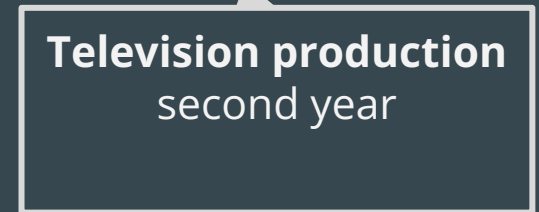
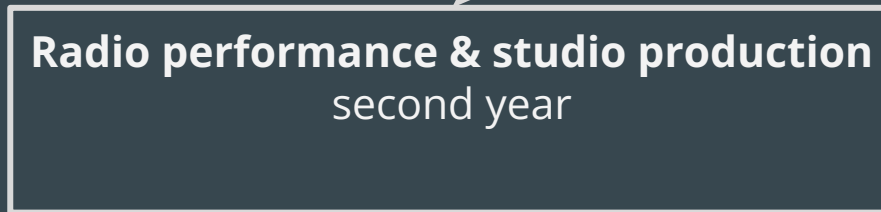
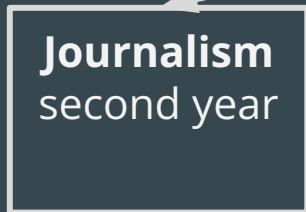
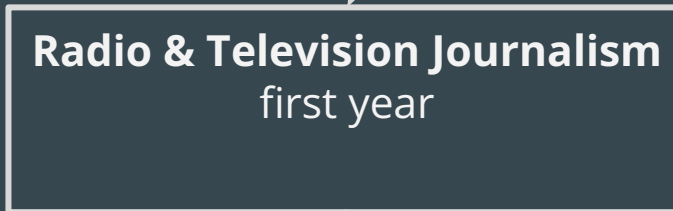
Learn the skills to work in today's changing media industry. In this program, you explore the ins-and-outs of radio and television journalism by packaging news stories in a fast-paced, real-word studio environment. Throughout your studies, you apply journalism theory, write and produce scripts, develop your storytelling and writing skills, and practise your on-air presentation skills. You also learn to operate the latest industry-specific equipment. In your second year you can concentrate in:

- Journalism
- Radio Performance & Studio Production
- Television Production

NSCC:

Radio & Television Journalism

two year diploma



Entrance Requirements for NSCC's Film & Television

ለኢትዮጵያ ፌዴራል ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ የመግቢያ መስፈርቶች

متطلبات القبول في قسم السينما والتلفزيون في كلية نيراسكا المجتمعية

Requisits d'admissió per a Cinema i Televisió de l'NSCC

NSCC 电影电视专业入学要求

شرایط ورود به رشته فیلم و تلویزیون NSCC

एनएससीसी के फिल्म और टेलीविजन के लिए प्रवेश आवश्यकताएँ

NSCC映画テレビ学科の入学要件

NSCC 영화 및 텔레비전 입학 요건

Pêdiviyên Têketinê ji bo Fîlm & Televîzyonê ya NSCC

Requisitos de admissão para cinema e televisão do NSCC

NSCC ਦੀ ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਲਈ ਦਾਖਲਾ ਲੋੜਾਂ

Требования к поступающим на факультет кино и телевидения NSCC

Shuruudaha Gelitaanka ee Filimka NSCC iyo Telefishanka

Requisitos de ingreso para Cine y Televisión del NSCC

Mahitaji ya Kuingia kwa Filamu na Televisheni ya NSCC

Mga Kinakailangan sa Pagpasok para sa Pelikula at Telebisyon ng NSCC

NSCC Film ve Televizyon Bölümüne Giriş Koşulları

Вимоги до вступу до кіно та телебачення NSCC

Yêu cầu đầu vào cho ngành Điện ảnh và Truyền hình của NSCC

- High school graduation
- Interview with NSCC
 - you may bring audio, video, or written material to your interview
 - If you miss an interview time, you are done.

NSCAD: Bachelor of Fine Arts, Major in Film (4 years)

NSCAD: የጥበብ ኦርቲስ ባችለር፣ በፊልም ዋና (4 ዓመታት)

NSCAD: بكالوريوس في الفنون الجميلة، تخصص السينما (4 سنوات)

NSCAD: Llicenciatura en Belles Arts, Especialitat en Cinema (4 anys)

NSCAD: 美术学士, 电影专业 (4年)

NSCAD: ليسانس هنرهای زیبا، گرایش فیلم (۴ سال)

एनएससीएडी: ललित कला स्नातक, फिल्म में प्रमुख (4 वर्ष)

NSCAD: 美術学士(映画専攻) (4年間)

NSCAD: 영화학 전공 미술학 학사(4년)

NSCAD: Lîsansa Hunerên Bedew, Pîsporê Filmê (4 sal)

NSCAD: Bacharel em Belas Artes, com especialização em Cinema (4 anos)

NSCAD: ਬੈਚਲਰ ਆਫ਼ ਫਾਈਨ ਆਰਟਸ, ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਮੇਜਰ (4 ਸਾਲ)

NSCAD: Бакалавр изящных искусств, специальность

«Кинематография» (4 года)

NSCAD: Bachelor of Fine Arts, Major in Film (4 sano)

NSCAD: Licenciatura en Bellas Artes, Especialización en Cine (4 años)

NSCAD: Shahada ya Sanaa, Meja katika Filamu (miaka 4)

NSCAD: Bachelor of Fine Arts, Major in Film (4 na taon)

NSCAD: Güzel Sanatlar Lisansı, Sinema Anadolı (4 yıl)

NSCAD: Бакалавр образотворчих мистецтв, спеціалізація «Кіно» (4 роки)

NSCAD: Cử nhân Mỹ thuật, chuyên ngành Điện ảnh (4 năm)



The major in film allows students to explore film as an art form while preparing for the complex industry of filmmaking.

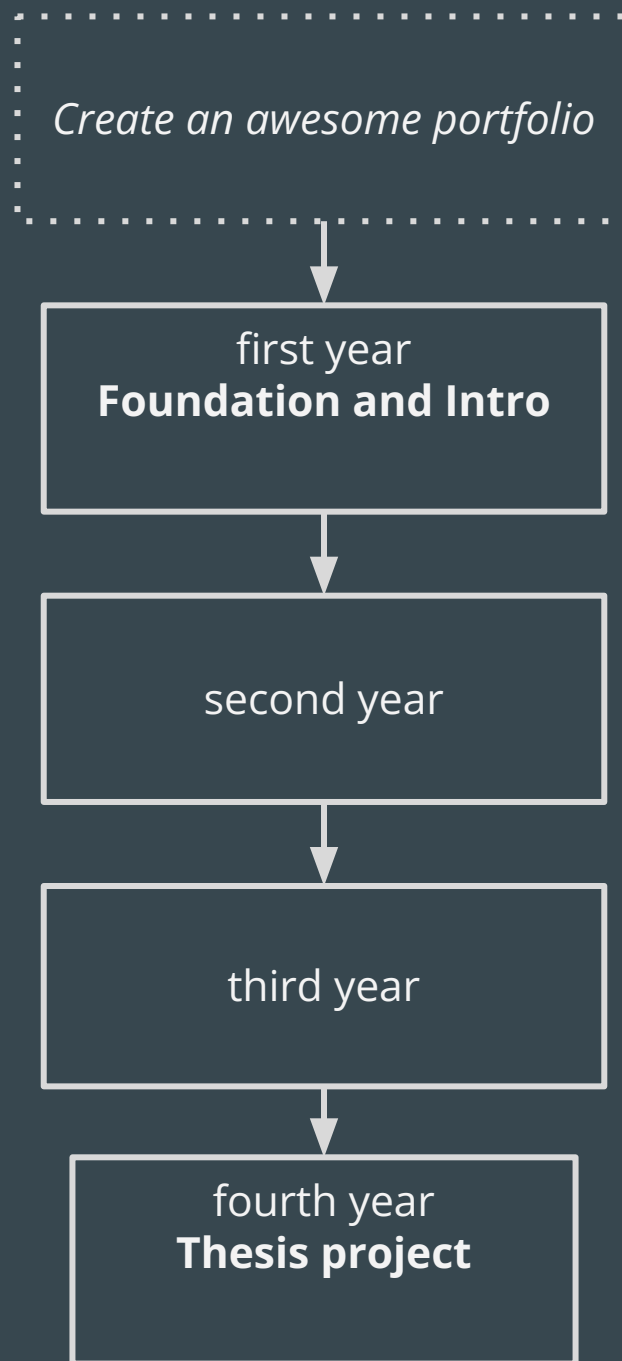
With a focus on hands-on learning, the program weaves together currents of dramatic, documentary and experimental film practice. In collaborative projects, students rotate among many roles: writing, acting, directing, producing, cinematography, production design, editing, and sound design.

NSCAD: Bachelor of Fine Arts, Major in Film (4 years)

NSCAD: የጥበብ ኦርድስ ባችለር፣ በፊልም ዋና (4 ዓመታት)
NSCAD: بكالوريوس في الفنون الجميلة، تخصص السينما (4 سنوات)
NSCAD: Llicenciatura en Belles Arts, Especialitat en Cinema (4 anys)
NSCAD: 美术学士, 电影专业 (4年)
NSCAD: ليسانس هنرهای زیبا، گرایش فیلم (۴ سال)
एनएससीएडी: ललित कला स्नातक, फिल्म में प्रमुख (4 वर्ष)
NSCAD: 美術学士 (映画専攻) (4年間)
NSCAD: 영화학 전공 미술학 학사 (4년)
NSCAD: Lîsansa Hunerên Bedew, Pîsporê Fîlmê (4 sal)
NSCAD: Bacharel em Belas Artes, com especialização em Cinema (4 anos)

NSCAD: ਬੈਚਲਰ ਆਫ਼ ਫਾਈਨ ਆਰਟਸ, ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਮੇਜਰ (4 ਸਾਲ)
NSCAD: Бакалавр изящных искусств, специальность «Кинематография» (4 года)
NSCAD: Bachelor of Fine Arts, Major in Film (4 sano)
NSCAD: Licenciatura en Bellas Artes, Especialización en Cine (4 años)
NSCAD: Shahada ya Sanaa, Meja katika Filamu (miaka 4)
NSCAD: Bachelor of Fine Arts, Major in Film (4 na taon)
NSCAD: Güzel Sanatlar Lisansı, Sinema Anadalı (4 yıl)
NSCAD: Бакалавр образотворчих мистецтв, спеціалізація «Кіно» (4 роки)
NSCAD: Cử nhân Mỹ thuật, chuyên ngành Điện ảnh (4 năm)

NSCAD:
Bachelor of Arts,
Major in Film
(4 years)



Entrance Portfolio for NSCAD

- Average of **70%+** in high school, including English
- 1 page **admissions essay** on why you want to attend NSCAD
- **Transcript** of high school marks
- **Online portfolio** submission:
 - **10-20 recent artworks** from the past three years
 - **5-10 sketchbook/notebook/journal** entries

Entrance Portfolio for NSCAD

- **A good Portfolio demonstrates and contains:**
 - Original work (made by you!).
 - Work you have confidence in, displaying a diversity of subject matter and media
 - Your general level of curiosity and creativity about how you view your surroundings.
 - Your level of maturity, self-motivation, and commitment to education at NSCAD.
 - Choice and presentation of your work: your ability to edit your creative outcomes to choose the best works that describes your curiosity, interests, explorations, skill and knowledge.
 - Your ability to focus on process—making something from start to finish with the ability to identify all the steps in between

Entrance Portfolio for NSCAD

- **Helpful tips**

- You're encouraged to use personal experience and cultural heritage as possible avenues of exploration for the required projects and other work submitted for review. Tell us your story!
- You should include work that gives evidence of your ability and willingness to look closely and carefully at a subject
- Clear process, procedures, or paths of exploration and experimentation may tell the Admissions Committee as much about you as does the finished work, so use the sketchbook/journal to your advantage (if applicable)!

Entrance Portfolio for NSCAD

- **Helpful tips**

- The Admissions Committee is particularly interested in seeing work that is carried out independent of classroom assignments and that makes the most of the opportunities available to you as an artist. What can you create that hasn't been instructed by a teacher?
- The work you submit should display a wide range of explorations, and use of a variety of materials. This shows that you're open to working with different media in response to observation of a particular situation or subject.

Entrance Portfolio for NSCAD

- Examples of media you might include in your Portfolio

Acrylic
Animation
Cartooning/Anime
(with preference
for
originals)
Cement
Charcoal
Circuit Bending
Clay
Clothing
Creative Writing
Crochet
Documented
Performance Piece

Embroidery
Essays
Film
(Digital or Analog)
Food
Found Materials
Graphic Design
Graphic novels
Illustration
Ink
Intaglio
Interactive Displays
Knitting
Lithography

Metalworking
Oil
Pastel
Pencil/Graphite
Photography
(Film or Digital)
Plastics
Poetry
Printed matter
Product Design
Programming
Recycled Materials
Robotics
Rug Hooking

Screenprinting
Scripts
Sewing
Sound
Spoken Word
Stone
Upholstery
Video
Watercolour
Weaving
Wire
Wood
Woodcuts
Zines

What classes should I take for Film and Television?

Strongly recommended:

- Drama 10
- Drama 11 & 12
or Theatre Arts IB
- Film and Video Production 12
- Visual Arts 10
- Visual Arts 11 & 12
or Visual Arts IB

Also recommended for film:

- Construction Tech 10
- Production Tech 11 & 12

A high school diploma is required for NSCC courses.

Apply early to get onto NSCC waiting lists!

ድራማ 10/11/12/የቲያትር ጥበባት IB፣ ፊልም እና ቪዲዮ ፕሮዳክሽን 12፣ እና ቪዲዮል አርትስ 10/11/12 ወይም ቪዲዮል አርትስ IB በጥብቅ ይመከራሉ።

IB يوصى بشدة بدراسة الدراما 10/11/12/فنون المسرح IB، وإنتاج الأفلام والفيديو 12، والفنون البصرية 10/11/12 أو الفنون البصرية

Es recomana fermament Drama 10/11/12/Arts Teatral IB, Producció de Cinema i Vídeo 12 i Arts Visuals 10/11/12 o Arts Visuals IB.

强烈推荐戏剧 10/11/12/戏剧艺术 IB、电影和视频制作 12、视觉艺术 10/11/12 或视觉艺术 IB

دروس رشتہی نمایش/10/11/12 هنرهای تئاتر IB، رشتہی تولید فیلم و ویدئو 12، و رشتہی هنرهای تجسمی 10/11/12 یا هنرهای تجسمی IB اکیدا توصیه می‌شوند.

ड्रामा 10/11/12/थिएटर आर्ट्स आईबी, फिल्म और वीडियो प्रोडक्शन 12, और विजुअल आर्ट्स 10/11/12 या विजुअल आर्ट्स आईबी की दृढ़ता से अनुशंसा की जाती है।

演劇10/11/12/演劇芸術IB、映画とビデオ制作12、視覚芸術10/11/12または視覚芸術IBを強く推奨します。

드라마 10/11/12/연극예술 IB, 영화 및 비디오 제작 12, 시각예술 10/11/12 또는 시각예술 IB를 강력히 권장합니다.

Drama 10/11/12/Hunerên Şanoyê IB, Berhemhênana Film û Vidyoyê 12, û Hunerên Dîtbarî 10/11/12 an Hunerên Dîtbarî IB bi tundî tene pêşniyar kirin.

Drama 10/11/12/Artes Teatrais IB, Produção de Cinema e Vídeo 12 e Artes Visuais 10/11/12 ou Artes Visuais IB são fortemente recomendados

ਡਰਾਮਾ 10/11/12/ਥੀਏਟਰ ਆਰਟਸ IB, ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ 12, ਅਤੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟਸ 10/11/12 ਜਾਂ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟਸ IB ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

Настоятельно рекомендуется выбрать драматическое искусство 10/11/12/театральное искусство IB, кино- и видеопроизводство 12 и изобразительное искусство 10/11/12 или изобразительное искусство IB.

Riwaayadda 10/11/12/ Farshaxanka Masraxa IB, Soo saarista Filimada iyo Fiidiyowga 12, iyo Farshaxanka Muuqaalka 10/11/12 ama Farshaxanka Muuqaalka IB ayaa si adag loogu talinayaa

Se recomiendan especialmente Drama 10/11/12/Artes Teatrales IB, Producción de Cine y Video 12 y Artes Visuales 10/11/12 o Artes Visuales IB.

Drama 10/11/12/Theatre Arts IB, Filamu na Video Production 12, na Visual Arts 10/11/12 au Visual Arts IB inapendekezwa sana

Ang Drama 10/11/12/Theatre Arts IB, Film and Video Production 12, at Visual Arts 10/11/12 o Visual Arts IB ay lubos na inirerekomenda

Drama 10/11/12/Tiyatro Sanatları IB, Film ve Video Prodüksiyonu 12 ve Görsel Sanatlar 10/11/12 veya Görsel Sanatlar IB dersleri şiddetle tavsiye edilir.

Наполегливо рекомендуються курси «Драма 10/11/12»/«Театральне мистецтво IB», «Кіно- та відеовиробництво 12» та «Образотворче мистецтво 10/11/12» або «Образотворче мистецтво IB»

Kịch nghệ 10/11/12/Nghệ thuật sân khấu IB, Sản xuất phim và video 12 và Nghệ thuật thị giác 10/11/12 hoặc Nghệ thuật thị giác IB được khuyến khích mạnh mẽ



So what should I be doing today?

1. Stick to your **colour scheme** .
2. Build up darkness with **many light layers** painted on top of each other.
3. **Start in the back** , and work to the front.
4. With each layer, ask yourself where you can make it a **darker** , a more **specific colour** , and more **detailed**
5. **Carefully mixed greys** show more skill than bright colours.

ከቀለም ገድፍዎ ጋር ይጣበቃሉ፡፡ በብዙ የብርሃን ሽፋን ጨለማን ይገነቡ፡፡ ከኋላ ይጀምሩ፡፡ የት ማድረግ እንደሚችሉ እራስዎን ይጠይቁ፡፡ ጠቅሮ ያሉ፡፡ የበለጠ የተለየ ቀለም እና የበለጠ ዝርዝር፡፡ በጥንቃቄ የተደባለቀ ግራጫዎች የበለጠ ችሎታ ያሳያሉ፡፡

التزم بمخطط الألوان. أضف طبقات داكنة متعددة من اللون الفاتح. ابدأ من الخلف. اسأل نفسك أين يمكنك جعله أغمق، أو لوًا أكثر تحديدًا، أو أكثر تفصيلاً. يُظهر الرمادي الممزوج بعناية مهارة أكبر.

Mantingueu la vostra combinació de colors. Construïu la foscior amb moltes capes de llum. Comenceu per darrere. Pregunteu-vos on podeu fer-ho: més fosc, un color més específic i més detallat. Els grisos barrejats amb cura mostren més habilitat.

坚持你的配色方案。用多层亮色来营造暗部。从背景开始。问问自己哪些地方可以调整：更深一些，颜色更明确一些，细节更丰富一些。精心调配的灰色更能体现你的技巧。

به طرح رنگی خود پایبند باشید. با لایه‌های روشن زیاد، تیرگی را ایجاد کنید. از پشت شروع کنید. از خود بپرسید که کجا می‌توانید آن را ایجاد کنید: تیرمتر، رنگی خاص‌تر و با جزئیات بیشتر. خاکستری‌هایی که با دقت ترکیب شده‌اند، مهارت بیشتری را نشان می‌دهند.

अपनी रंग योजना पर टिके रहें। कई हल्की परतों से गहरापन बढ़ाएँ। पीछे से शुरुआत करें। खुद से पूछें कि आप इसे कहाँ कर सकते हैं: गहरा, ज्यादा विशिष्ट रंग, और ज्यादा विस्तृत। सावधानी से मिलाए गए ये रंग ज्यादा कुशलता दिखाते हैं।

配色はそのままに、明るい色を重ねて暗くしていきます。奥から始めましょう。どこをもっと暗く、もっと具体的な色に、もっと細かく描けるか、考えてみましょう。丁寧に混ぜたグレーは、より高度な技術の証です。

색 구성표를 고수하세요. 밝은 레이어를 여러 개 겹쳐 어둡게 표현하세요. 뒤쪽부터 시작하세요. 더 어둡게, 더 구체적인 색으로, 더 세밀하게 표현할 수 있는 부분을 스스로에게 물어보세요. 회색을 신중하게 섞으면 더욱 정교한 표현이 가능합니다.

Li gorî şêmayaya xwe ya rengan bimîne. Tarîtiyê bi gelek tebeqeyên ronahî ava bike. Ji paş ve dest pê bike. Ji xwe bipirse ku tu dikarî wê li ku derê çêbiki: tarîtir, renegekî taybettir û bi hûngilîtir. Rengên gewr ên bi baldarî hatine tevlîhevîkirin jêhatîbûnek mezintir nîşan didin.

Mantenha o seu esquema de cores. Crie uma camada escura com muitas camadas claras. Comece por trás. Pergunte a si mesmo onde você pode torná-la mais escura, com uma cor mais específica e mais detalhada. Cinzas cuidadosamente misturados demonstram mais habilidade.

ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ 'ਤੇ ਟਿਕੇ ਰਹੋ। ਕਈ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨਾਲ ਹਨੇਰਾ ਬਣਾਓ। ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ: ਗੂੜ੍ਹਾ, ਟਿੱਕ ਹੋਰ ਖਾਸ ਰੰਗ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ। ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਏ ਗਏ ਸਲੇਟੀ ਰੰਗ ਵਧੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ।

Придерживайтесь своей цветовой схемы. Создавайте тёмные участки, используя множество светлых слоёв. Начните с заднего плана. Спросите себя, где вы можете сделать его темнее, более определённым и более детализированным. Тщательно смешанные оттенки серого демонстрируют более высокий уровень мастерства.

Ku dheji nidaamka midabkaaga. Ku dhis mugdi leh lakabyo iftiin badan. Ka bilow dhabarka. Naftaada weydii halka aad ka dhigi karto: madow, midab gaar ah, oo faahfaahsan. Cawlan si taxadar leh isku dhafan ayaa muujinaya xirfad dheeraad ah.

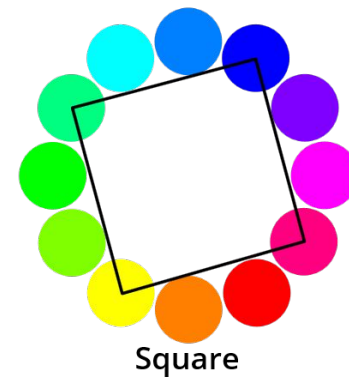
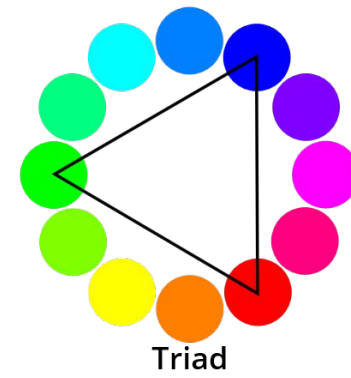
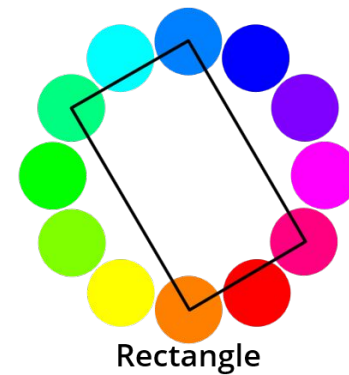
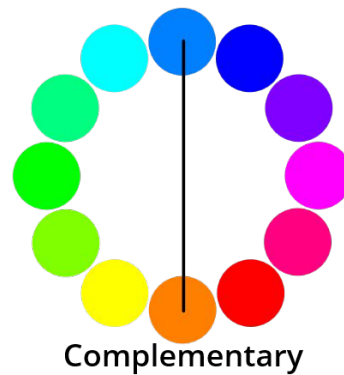
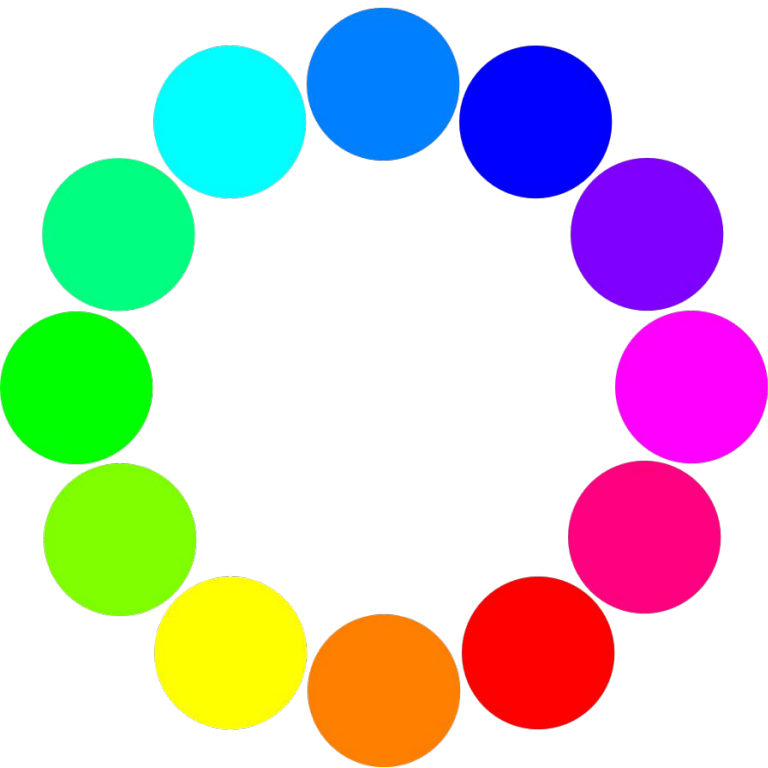
Mantén tu paleta de colores. Crea oscuridad con muchas capas de luz. Empieza por la parte de atrás. Pregúntate dónde puedes lograrlo: más oscuro, con un color más específico y con más detalles. Mezclar grises con cuidado demuestra mayor habilidad.

Shikilia mpango wako wa rangi. Jenga giza na safu nyingi za mwanga. Anza nyuma. Jiulize ni wapi unaweza kuifanya: nyeusi zaidi, rangi mahususi zaidi, na maelezo zaidi. Grays zilizochanganywa kwa uangalifu zinaonyesha ustadi zaidi. Manatili sa iyong scheme ng kulay. Bumuo ng kadiliman na may maraming liwanag na layer. Magsimula sa likod. Tanungin ang iyong sarili kung saan mo ito magagawa: mas madilim, mas tiyak na kulay, at mas detalyado. Ang maingat na pinaghalong grey ay nagpapakita ng higit na kasanayan.

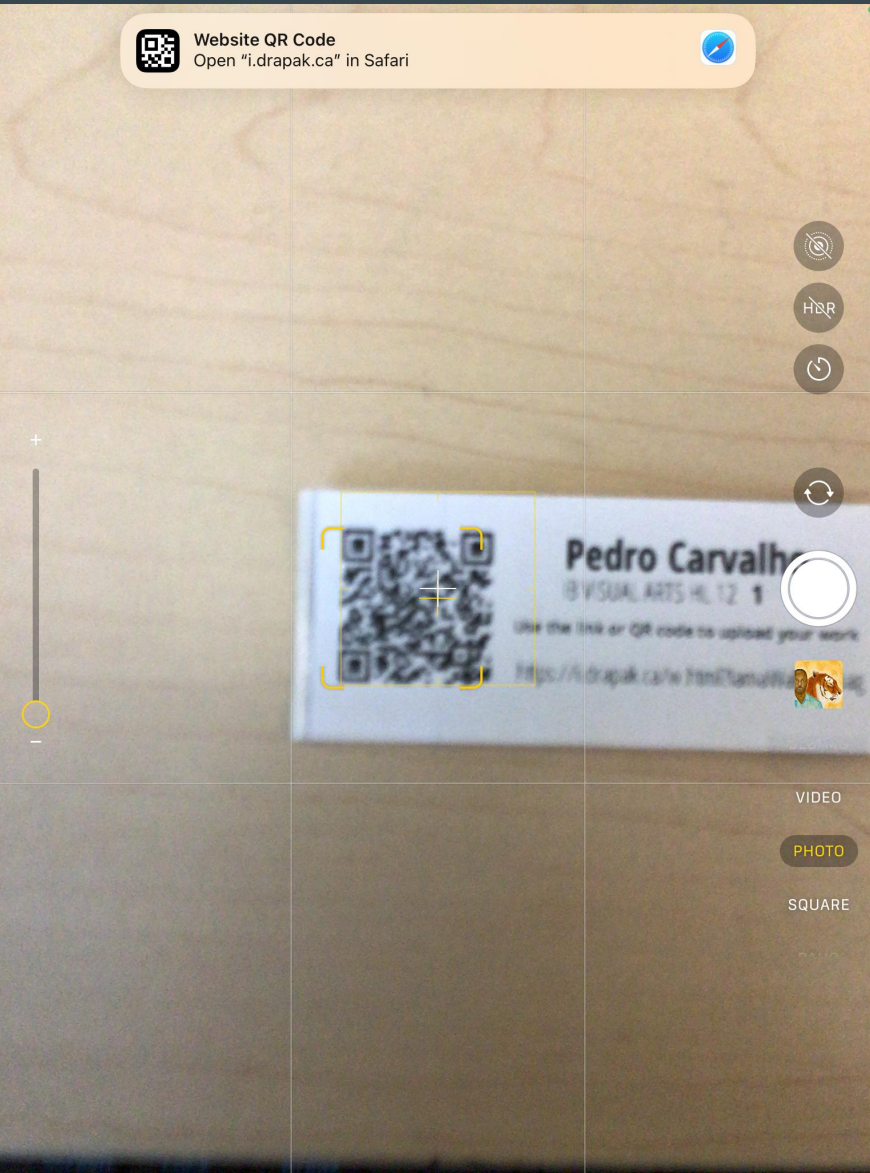
Renk düzeninize sadık kalın. Koyuluğu, bolca açık renk katmanıyla artırın. Arkadan başlayın. Nerede yapabileceğinizi kendinize sorun: daha koyu, daha belirgin bir renk ve daha detaylı. Dikkatlice karıştırılmış griler daha fazla beceri gösterir. Дотримуйтеся своєї колірної гами. Створюйте темряву за допомогою багатьох світлих шарів. Почніть з заднього плану. Запитайте себе, де ви можете зробити його: темнішим, більш специфічним кольором та більш детальним. Ретельно змішані сірі відтінки демонструють більшу майстерності.

Hãy bám sát bảng màu của bạn. Tạo độ tối bằng nhiều lớp sáng. Bắt đầu từ phía sau. Hãy tự hỏi bản thân xem bạn có thể làm điều đó ở đâu: tối hơn, màu sắc cụ thể hơn và chi tiết hơn. Pha trộn màu xám cẩn thận thể hiện sự khéo léo hơn.

Colour schemes for balanced compositions



Ask your teacher to take a photo of your work



የስራዎን ፎቶ እንዲያነሳ አስተማሪዎን ይጠይቁ

اطلب من معلمك أن يلتقط صورة لعملك

Demana al teu professor/a que faci una foto de la teva feina

让你的老师给你的作品拍照

از معلمتان بخواهید از کارتان عکس بگیرید

अपने शिक्षक से अपने काम की तस्वीर लेने के लिए कहें
先生にあなたの作品の写真を撮ってもらいましょう
선생님께 당신의 작품 사진을 찍어달라고
부탁하세요

Ji mamosteyê/a xwe bixwaze ku wêneyekî xebata te bigire

Peça ao seu professor para tirar uma foto do seu trabalho

ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਕਹੋ।

Попросите учителя сфотографировать вашу работу.
Weydii macalinkaaga inuu sawir ka qaado shaqadaada

Pídele a tu profesor que tome una foto de tu trabajo.

Mwambie mwalimu wako apige picha ya kazi yako

Hilingin sa iyong guro na kumuha ng larawan ng

iyong gawa

Öğretmeninizden çalışmanızın fotoğrafını çekmesini isteyin

Попросіть свого вчителя сфотографувати вашу роботу

Yêu cầu giáo viên chụp ảnh bài làm của bạn

Wait for clean up time!

1. **Dump your water** in the sink closest to the door.
2. **Stack your containers** next to the sink.
3. **Do not clean** out your palette.
You will add water and use it again tomorrow.
4. **Fold your booklet** open and **stack it** on top of your palette to dry.
5. Put your palette and booklet away **inside your cubby** .
6. Is your **cubby full** ?
Give me your old portrait and depth drawing booklets to recycle!